

Das Bamberger Bürgerensemble

Jeder ist willkommen!

Die einzige Voraussetzung ist die Teilnahme an Workshops und Proben, die etwas Zeit in Anspruch nehmen.

Bewerbungen an

AGIL Museumspädagogischer Verein e.V.,
Domplatz 7, 96049 Bamberg
totentanz@agil-bamberg.de

Weitere Informationen gibt es auf
der Website www.agil-bamberg.de

Sei dabei...
auf der Bühne,
hinter der Bühne
beim Bürger-
ensemble

2028

Ein Jahrhundertprojekt

Die Welterbestadt Bamberg bietet mit dem Domberg und seinen beeindruckenden Gebäuden eine weltweit einmalige Bühne für die Aufführungen. Die **Inszenierungen im zweijährigen Rhythmus** beschränken sich nicht auf Wiederholung, sondern greifen in jedem Turnus neue Abschnitte der Geschichte auf. Ein „Deutscher Totentanz“ ist für 2028 geplant.

Totentanz-Team

Autor	Martin Beyer
Inszenierung	Nina Lorenz
Komposition	Jochen Neurath
Musikalische Leitung	Annette Schäfer
Schauspieler	Felix D'Angelo
Kostüm	Nikola Voit
Maske	Kerstin Thierschmann
Wissenschaftliche Beratung	Michael Hanisch
Öffentlichkeitsarbeit	Michaela Reimann
Fotograf	Helmut Ölschlegel
Veranstalter	für AGIL e.V. Jost Lohmann

Kartenvorverkauf

www.agil-bamberg.de
via ticketino

BVD Bamberger Veranstaltungsservice
Lange Straße 39

direkt abholen
im AGILädlä, Domplatz 7

Ermäßigung für Schüler, Studierende und Schwerbehinderte,
beim Kauf im AGILädlä in der Alten Hofhaltung

Karten
32,50 €
pro Person

Veranstalter:



AGIL – Museumspädagogischer
Verein e.V.
Domplatz 7 · 96049 Bamberg
Telefon: 09 51 / 5 19 03 89
Mobil: 01 79 / 2 17 95 36
agil-@web.de · www.agil-bamberg.de

© AGIL | Änderungen vorbehalten · Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung.

Unterstützer und Sponsoren:

Bayerische Schlösserverwaltung
Bergmann Partyservice
Chapeau Claque e.V.
DaCaBo
Diözesanmuseum Bamberg
Erzbistum Bamberg
ETA Hoffmann Theater
Europäische Totentanz-Vereinigung
Franz-Ludwig-Gymnasium
Freundeskreis der Museen
um den Bamberger Dom e.V.

Historisches Museum Bamberg
Hospizverein Bamberg
Internationales Künstlerhaus
Villa Concordia
KS:BAM – Kultur.Service Bamberg
für Schulen und Kitas
Staatsbibliothek Bamberg
Städtische Musikschule
Sternenkinder Erinnerungen
Stiftung Domstadt Bamberg
VHS Bamberg Stadt
VR Bamberg-Forchheim

Gefördert durch:



TOTENTANZ-FESTIVAL

10/2026 – 11/2026

Veranstaltungsreihe zum Totentanz
Vielfältiges Festival mit Beiträgen
aus Kunst und Kultur

Totentanz

125 JAHRE BAMBERG



30./31.10. und 01.11.26

Der Domberg wird zur
Bühne eines außergewöhn-
lichen Schauspiels

15.00 Uhr · Alte Hofhaltung Bamberg



Ein Totentanz in der Welterbestadt Bamberg: ein Jahrhundertprojekt

Nach dem großartigen Erfolg der Aufführung 2024 wird der Domberg erneut zur Bühne einer außergewöhnlichen Inszenierung: In Anlehnung an die Totentanz-Tradition tritt der Tod in den Dialog mit Bamberger Bürger:innen und lässt Vergangenheit lebendig werden.

Das **Bamberger Bürgerensemble** spielt in der Regie von Nina Lorenz den neuen, von Martin Beyer verfassten Text „Totentanz – 125 Jahre Bamberg“. Die Musik dazu komponierte Jochen Neurath, die musikalische Leitung hat Annette Schäfer. Es spielt ein Blechbläser-Trio der Städtischen Musikschule Bamberg. Die Rolle des Todes verkörpert der Schauspieler Felix D'Angelo.



© Helmut Ölschlegel

Treffpunkt: Alte Hofhaltung Bamberg

Beginn: 15.00 Uhr

Dauer: ca. 75 Minuten

Totentanz-Festival Bamberg wird zum Hotspot der „Ars Moriendi“

Der Beginn des menschlichen Denkens ist eng verknüpft mit dem Erkennen der eigenen Vergänglichkeit – dem Umgang mit dem Tod. Er geht einher mit der Entwicklung von Gefühlswelten, die das Jenseitige versuchen zu erfassen, zu spüren, einzuordnen, ja: den Tod ins Diesseits eintreten zu lassen. Daraus entstehen erste Totenkulte, die als Grundstein künstlerischen Wirkens von elementarer Bedeutung sind. Dies spiegelt sich im Festival mit Beiträgen aus Kunst und Kultur.

Datum / Uhrzeit	Titel · Referent:in/Künstler	Ort/Veranstalter
Fr., 02.10.26 19:00	Eröffnungsfeier Großer Saal	VHS
Fr., 02.10.26 19:30	Eröffnungsvortrag · Michael Hanisch	VHS
Fr., 02.10. bis Sa., 15.11.	Schaufenster-Ausstellung Totentanz	im Stadtgebiet Bamberg
So., 04.10.26 15:00/18:00	Tanztheater* DEMENZ – im Schmetterlingsgrund	KUFA Bamberg
Mi., 07.10.26 16:00	Führung: Geschichte der Alten Hofhaltung, Mauern der Macht · Eleonora Cagol	Historisches Museum
Fr., 09.10.26/ Sa., 10.10.26 20:00	Freistil* Szenische Lesung aus Strindbergs „Totentanz“	ETA Hoffmann Theater
Sa., 10.10.26 18:00	Welthospiztag* · Hospizakademie	Odeonkino
So., 11.10.26 12:00	Matinee* mit einem Kurzfilm über Mina Barthel und einem Totentanz-Kinofilm	Lichtspielkino
Sa., 17.10.26 20:00	„Zürnet nicht, ihr morschen Totenbeine“ – Küchenlieder* · Sibylle und Petra Schleicher	ETA Hoffmann Theater
Mi., 21.10.26 16:00	Führung* durch die Gemäldegalerie: Abteilung 20er Jahre · Eleonora Cagol	Historisches Museum
Sa., 24.10.26 19:00	Vortrag „Von der Wiege bis zur Bahre“ · Thomas Janscheck	Hospizverein
So., 25.10.26 11:00	Berührende Fabel als Kindertheaterstück „Nur ein Tag“ · Chapeau Claque*	Grafensteinstr. 16 Werkstatttheater
Mi., 28.10.26 16:00	Führung: Mina Barthel · Eleonora Cagol	Historisches Museum
Di., 03.11.26 19:00	In Bildern und Sprüchen. Gedruckte Totentänze aus Bamberger Bestand · Dr. Franziska Ehrl (Heidelberg)	Online-Vortrag Staatsbibliothek
Mi., 04.11.26 19:30	Vortrag „Geschichte der Totentänze“ Bistumshaus St. Otto Heinrichsdamm und online per ZOOM · Michael Hanisch	Colloquium Historicum Wirsbergense
Do., 05.11.26 19:00	Villa Wild „Vom Totentanz-Motiv“ · Nora-Eugenie Gomringer / Martin Beyer	ETA Hoffmann Theater

Datum / Uhrzeit	Titel · Referent:in/Künstler	Ort/Veranstalter
Fr., 06.11.26 19:00	Spruchwörter zum Sujet Tod/Himmel/Hölle „Der letzte Wagen ist immer ein Kombi“ · Dr. Rolf Bernhard Essig	Hospizverein
Fr., 06.11.26 – So., 22.11.26	Ausstellung mit Bildern aus der Serie „Bevor es so weit ist“ · Sibylle Fendt	Hospizverein
So., 08.11.26 19:00	Lesung aus Günter Grass' „Mein Jahrhundert“	ETA Hoffmann Theater
Mi., 11.11.26 18:00	Spielt euch den Totentanz – Szenische Präsentation mit Schüler:innen	ETA Hoffmann Theater
Fr., 13.11.26 19:00	Erdferkels Garten*, der Talk zum Totentanz mit Felix D'Angelo, Stephan Goldbach und Gästen	TiG · Lagerräume Dr.-von-Schmitt-Str. 18
Im Anschluss an die Totentanz-aufführungen am 30./31.10. / 01.11.26	Im Kreuzgang: Gedenke Mensch... Raum für den persönlichen „Nachklang“ zum Totentanz 2026 · Im Café: Seelsorger:innengespräche	Domkreuzgang Diözesanmuseum Bamberg

1729 – 1731

Historischer Hintergrund

Die Totentanzdarstellung in der ehemaligen Benediktinerabtei auf dem Michelsberg ist das wohl bedeutendste Werk dieser Art in Europa. Sowohl die Darstellungen als auch deren Ausführung in Stuck, kombiniert mit Malerei, sind einzigartig. Reste ständischer Veranschaulichung finden sich in der Auswahl der dargestellten Personen. Einen weiteren, überaus bedeutenden Aspekt stellt die Internationalisierung des Todes durch die Abbildungen der Kontinente dar. Entscheidend ist hier die wohl überraschendste Darstellung: Der Tod bläst Seifenblasen und sinniert über sich selbst.

